

会報 京都マイコン研究会

第 103 号

1996年2月3日 発行

発行人 圓口佳昭

ニュースorトピックス

ニューマシーンと想い

編集部 増田

例年新春講習会に登場するニューマシーン、今年も登場である。

滋賀県草津市から参加されている中西洋一氏が、あまり運転しないと言う自家用車で（そういえば過去の合宿に車で参加というのは一度もなかった。）、ニューマシーンを搭載しての登場。

氏のマシーンは、Pentium プロセッサ 130MHz・キャッシュ 256KB・HDD 1.6G・RAM 16MB・CD-ROM×4・CRT 17in で最新のビデオカードを搭載、カノープスの PowerWindow T64V で S3 社の Trio64+ チップ、ハードウェア DCI を搭載し動画アクセラレーション機能も搭載した最先端仕様だ。DRAM が 2 MB で、最大表示解像度は 1600×1200 で 256 色。1152×864 ドットでは、65,536 色で表示出来る優れものである。他のボードと違うところは拡張性で、テレビチューナーやビデオキャプチャー機能があり、オーバーレイ機能で 256 色で使用していてもビデオ再生では 1677 万色で再生出来るマルチメディアボードである。（ずいぶん詳しい！それもそのはず、私もビデオキャプチャー機能や動画アクセラレーション機能を利用したマルチメディア環境を整備進行中であり購入予定です。）

以上の様に、中西氏はカスタマイズした PC に仕上げられています。これからは色々、研究や講習をして戴けることを期待しています。

圓口氏（会長）も、たしか去年に 2 台購入したところなのにまた、年末またもや大胆にも IBM の Aptiva を購入され、WINDOWS 95 や IBM OS/2 Warp v3 を OS を使いこなし、これからの PC に賭ける凄意欲を感じています。中西氏同様に、私達にその成果を発表して戴けること期待しています。

新春合宿報告

1月20日 (pm. 10:30)

参加者氏名 圓口、岩井、中辻、若井、中西、増田、河原、若林、神賀、松本 10名

内容 この会報内に掲載

次回例会

日時 2月3日(土) (pm. 6:30)

場所 大山崎ふるさとセンター

内容 6:30 マイコンサロン

7:30 INS ネット 64

神賀重善氏

64、64でイチニッパ

合宿で神賀氏に講習をして戴いたとこの NTT の INS ネット 64 ですが、本日の NTT の料金徴収封書に、「お知らせとお願い」文書が同封されておりました。これが神賀氏が言っておられた通知書だ、と思いました。

以上のあいさつ文で始まり内容は下段に掲載致しましたのでご覧下さい。注意すべき点を、神賀氏に合宿で語っていただきました。

この度弊社では、より良いサービスの提供が可能な新型デジタル交換機に切替えさせていただくこととなりました。

INS ネット 64 はこんな方に最適です。今日からできるマルチメディア Now-ISDN

● FAX やパソコン通信と同時に電話をかけられます。

INS ネット 64 は 1 回線で加入電話 2 回線分を使えます。一方で FAX やパソコン通信を利用していても、もう一方で電話をかけることができますので、大変便利です。

電話回線から INS ネット 64 に変更する際には、電話番号が変更となる場合があります。

上記は NTT 通知文書より抜粋。この中で重要なところを __ で示しました。電話番号が変えられる??? 神賀氏もう一度例会で教えて下さい。

新春合宿講習会

解説 増田

講習会演目

20日 pm. 2:30 蓬莱山の家 到着
中西洋一氏が待かねていた。

pm. 3:00

増田連日連夜の資料作成の為、偏頭痛予定変更。

WINDOWS 95 入門講座

講師 圓口佳昭

WIN 95の入門書と言うべき市販雑誌を2人に1冊購入して戴き、さわりの部分を解説。

pm. 4:30

NTT通信機構と加料について

講師 神賀重善

インターネットを始めるにあたり、私達が一番気になるポイントは接続回線。専用回線のISDNか、ダイヤルアップにするかである。今回彼は、NTTまる秘の情報を提供いただく。(秘話の為、紙面に掲載出来ませんが、神賀氏にお問い合わせ、もしくは月例会にご参加下さい。)

日本のデータ通信の要であるNTTの回線接続構造や優先順位、専用回線、光ファイバー網、衛星通信など、内部や機能に詳しい話からはNTTの情報誌の取材と編集をこなしている業が、私達の心に伝わって来ました。(我が編集部の一員に参加していただき、毎号取材情報を寄せて戴けますので紙面も少し変化することと思います。)

pm. 6:00

新年会

メニュー

- 牛しゃぶしゃぶ
- 船盛り(鯛の生き造り・その他刺身)
- 失礼なのですが、出る量が多すぎて皆さん残してしまいました。8調理の皆さんごめんなさい。

お腹がひっくり返りそうになりながら講習室へ



増田です。今年も頑張れるかな。このままでは倒れそう。ヘルプキーを押ししても応答なし?????

pm. 8:00

インターネット ホームページ作成講習

講師 増田 則雄

今回は、資料内容の選定に高度なオプションを盛り込んだマニュアルを計画し、日程不足の為に全てが狂ってしまった事を参加者にお詫びいたします。

当日、の早朝からマニュアルのプリントアウトを会社に行き出し。9:30過ぎに帰宅すると松本氏が、私の自宅で待かねていた。どうにもならない偏頭痛(これは、連日の睡眠不足からだろう。)がくすりでも治らないので、集合場所へ行く車中で考えた末、以前に作成していた京都マイコン研究会のホームページをベースに講習をすることに致しました。

DTPワールド

DTP部会

まずは、素材の加工でスキャナの利用と操作方法。OCR(文字読み取り)・画像取り込みなどを講習。

Adobe Photoshop V3.0jを使用した写真エッチング方法と各種フィルタの使い方。フィルター(KPT Kai's Power Tools2.1j)を使ったテクスチャー探求、フラクタル探求、グラディエントデザイナー等呼び出し無限に近い画像処理部品を作成する。又、Micrografix DesignerやAdobe Illustreatorにより文字、イラストの変形加工処理を講習。

ホームページの「タグ」と編集

「タグ」を付けハイパーテキスト文章にする。タグ間に挟まれた上記画像データと文字データを編集することにより、ホームページがビジュアルに表現出来ることを講習。

今回の講習では、提供されたベースを元にその作られたハイパーテキストの「タグ」のどこを変えればどう変化することを初め、徐々に自分自身の意のままのホームページに完成させるコツを講習しました。

ハイパーテキストとは

皆さんWINDOWSで、おなじみの「ヘルプ」や以前に講習会を行なった「TEX」。「電算出力」の書体やサイズ命令がそうです。つまり「タグ」という初めから決められた命令文を使うことにより、接続ドライブの何処へでも捜しに行き、その情報を表示したり、変化したりする。インターネットでは他のサイトなどへリンクさせたり。テキスト文に、タグが付加された文章。

(終わり am 3:30)

21日 am. 8:00

新春講習会に参加しての感想

am. 11:00

各自感想を述べる(次ページ簡略掲載)会場備品と各自持ち込みハード。その他かたづけ完了。「蓬莱山の家」後に帰宅する。

DTPワールド

スキャナやグラフィックソフト・フォントなどではDTPの環境用語が良く出て来ます。ここで表示致しますので、忘れずにおいでください。



DPI

1

インチ当たりのドット数で表し、スキャナー、プリンタ、イメージセッタなどの人出力機器の解像度を示します。

解像度

400dpiとは、400 dots per inchのことで、1インチ(約2.5センチメートル)に400個の点があるということです。1センチ四方に2万個以上の点があるということです。

例えば、名刺の細かい文字は2ミリメートル四方です。200dpiでは、一文字当たり16個*16個の点しか割り当てられません。「電」という文字がある時は、横線一本の幅はせいぜい1個ということになり、てしまいます。

Black and white

線画と中間調ビットマップイメージタイプに対応しています。

CCD(Charge-coupled device)

CCDは光を電氣的負荷に変える光感應電子部品です。

EPS(Encapsulated postscript)

5

ポストスクリプトの情報があるプログラムより他のプログラムに移すために使われているファイルフォーマットです。

画像補間(Interpolation)

ドットを増やして、イメージの解像度を増加させます。新しいドットの明度は、既存のドットの値より計算します。

線画(Line Art)

何らディザリングの効果のない単純なビットイメージ形をいいます。イメージの白と黒の部分が単に白と黒になります。

印刷に使用している用語。インチ当たりのライン数。ハーフトーンスクリーンでの線密度を示します。

OCR(Optical Character Recognition)

イメージをスキャンして、イメージをテキストタイプに変換する手続きをいいます。



PICT

マッキントッシュ、上でイメージを保存するのに用いられるファイルフォーマットです。

RGB

10

カラーイメージが赤(R)、緑(G)、青(B)より成りたっているカラーモデルをいいます。ほとんどのコンピュータディスプレイやイメージ編集プログラムはRGBカラーモデルを使っています。

SCSI(Small computer system interface)

ハードウェアとMacintoshとのインターフェースのフォーマットです。

Service Bureau

デスクトップパブリッシングのサービスするビジネス。イメージセッター出力、カラー印刷。

しきい直(Thresholding)

ある程度以上暗い部分を黒に、明るい部分を白にする手順をいいます。グレースケールのイメージを白黒に変換するのに使う言語です。

TIFF(Tagged Image File Format)

このファイルフォーマットで白黒イメージ、グレースケールイメージ、カラービットマップイメージを保持します。

圧縮(compression)

15

記憶容量が少なくなるようイメージファイルの情報ビットをエンコードします。

イメージセッタ(imagesetter)

写真紙、フィルム上に高解像度でイメージや書類を焼き付ける出力装置です。

オリジナル(original)

加工したイメージの、元のイメージのこと。

8ビットグレースケール(8bit gray-scale)

イメージの灰色を256段階のシェードで表示します。

32ビットカラー(32bitcolor)

赤、緑、青、黒の4色をそれぞれ8ビットでカラーイ

メッセージを表示します。

24ビットカラー(24bitcolor) 20

3色それぞれ8ビットのカラーチャンネルよりイメージが構成されています。各カラーチャンネルごとに256階調あります。それを3チャンネル組み合わせると1670万色となります。2ビットカラーはトゥルーカラー(True color)または写真同等色(Photo-Realistic Color)といわれています。



解凍(decompression)

圧縮したファイルを元のサイズに戻してリストアップしてディスプレイに表示します。

カラーセパレーション(color separation)

ただ1つの印刷インク指定のイメージ情報がある出力、または電氣的ファイルです。

ディザ(dither)

色々なカラーの点を合わせ、見た目では一緒になって新しい色としてうつります。中1間調の別の呼び方です。

ドット(dot)

ビットマップイメージの最小の点をいいます。

ハーフトーン(halftone) 25

黒のドットパターンで構成するビットイメージで、見た目には灰色のシェードのようになります。

バイナリ(binary)

2進法で数字を表す方法で各桁は1または0で表されます。2進法はオンとオフしかないビットを用いるのに対応しています。

ハイライト(highlight)

イメージの明るい部分をいいます。

ヒストグラム(histogram)

イメージの各明るさでのピクセル数をグラフで表したものです。

ビット(bit)

コンピュータの最小のメモリ単位。1ビットはオンかオフかで0または1の値となります。ビットの組み合わせで大きな数を表示します。

ビットマップ(bitmap) 30

ビットマップは点の集まりによりイメージを作り出します。ベクトルイメージに対するものです。

ピクセル(pixel)

ピクセルという用語はドットと同じですが、ピクセルはイメージのドットよりむしろスクリーンのドットに用いられます。

プリプレス(prepress)

オリジナルからフィルムへもって行くのに必要なステップをいいます。

ラスターイメージ(raster image) 33

ドットまたはピクセルで構成しているイメージ。ビットマップイメージと同じです。

WINDOWSの画面1センチの長さは567の点の集まりです。CRTの表示解像度は72dpiでしかありませんし、ノートブックの液晶画面ではさらに低い解像度です。また、機器によって解像度が違いますので幾ら高解像度のデータをもってしても、それを出力するプリンターなどの受け止める側にその能力が無ければなにもなりません。無駄なサイズのファイルはメモリーもディスクも消費し描画も遅くなり快適なDTP環境ではなくなってきます。自分の周りのPC環境を把握して作業を進めたいものですね。

完

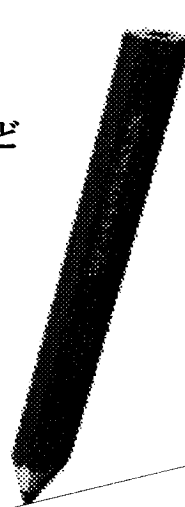
新しく OASYSWIN 登場。



OASYS



新しくバージョンアップされた OASYSWIN についてどなたか原稿下さい。



96 新春合宿 参加感想録

河原友三郎 氏

今回の講習会では、NTTのシステムや内部の仕組みに精通しておられ情報誌の取材、編集に携わっておられる神賀氏に通信ネットワークシステムに関してや加料体系。そして現代及び未来のシステム変化など一番有意義な情報を聞いたこと。

インターネットについては色々なホームページを見るが、大阪ガスやNTTはさすがに見やすい半面ホームページを開いてから、もたもたして表示するホームページは受け入れ難く見苦しい。

若林 実 氏

何時もながら思うことは、勉強することの多さと変化の早さには驚くばかり。

中辻 実 氏

インターネットは、会で一番乗りしホームページを作成しようと思いつつあるうちに、他の会員さんがもう作成の報告をされその早さにビックリした。

毎年、新年初頭に今年こそはやるぞと思いつつ年が過ぎる。しかし、今年はとまた思っている。

岩井宏安 氏

マイクロソフトの新しいOS、WINDOWS 95により32ビットの処理能力が利用出来るようになり32OSを利用したプログラミングに挑戦したいが、Visual BASIC v4.0jやVisual C++v4.0jなどのオブジェクト思考型のプログラミングの構造を良く理解したいが、なかなか全体が良く見渡せないでいるが挑戦する。

圓口佳昭 氏

WINDOWS 95 の講習会に関し、マニュアルを市販の解説本でするために搜したが、適当なマニュアルは再販業者に返本されてをり、再販業者と出版社へ連絡したが5冊しか入手できなかった。

WINDOWS 95 を今までのマシーンへの導入トラブルや、去年の暮れに新しいハードを購入したマシンの整備などで、WINDOWS 95 の真髄までには講習する準備が出来なかったので、今回はさわりの部分を講習しました。

松本良平 氏

入会して初めての合宿での講習会で、色々和解からない事が多いのですが勉強して行きたいと思います。

中西洋一 氏

新規購入したマシンの設定で、まだハードもソフトもそして自分も落ち着いていない状態ですが、今年からは十分な環境で、思ったことが出来る。

若井征夫 氏

今年はマシーンを購入して色々挑戦してみたいと思います。

神賀重善 氏

今年は新しいマシーンを購入しようと思いマシーンについてのアドバイスと、NTTの支局の取材、編集を担当しているのですが、取材、編集した情報をNTTのインターネット接続を利用してホームページを開けようとして今回の合宿に参加しました。

講習の中で、提供された京都マイコン研究会のホームページが入っているディスクで練習して、是非完成させたいと思います。また、講習会の中でのフォトリソ加工ソフトやフィルタには感動した。そして、スキナーの手頃な価格にもビックリ、なぜもっと早く教えて頂けなかったのか、帰宅すればさっそくマシーンを購入し、練習してみようと思います。岩井氏にメーカー連絡をお願いしました。

増田則雄

日程と体調の都合で、十分な講習が出来なかった事をお詫びします。

あまりにも一度に多くの情報を伝えようと思った事が間違いでした。実際に講習したのはほんのさわりで初めてのホームページ作成講座で皆さんの基本知識がないところからのスタートでしたので、以前に作成した京都マイコン研究会のホームページを教材に利用しました。

ホームページ作りでの一番のポイントは、開かれた時の表示の仕方で、一般の方のゲットを重視するならダイアルアップです。相手方での表示状態を考慮に入れたホームページを作らなければなりません。インターネットは本来情報の伝達網で画像を綺麗に見せるのが主体ではなく情報が早く確実に伝達される事から始まったからです。ホームページの中で、目次の選択肢を用意(階層化)するのが良いでしょう。

今回お渡し出来なかったインターネットホームページマニュアルを、後日完成し提供したいと思います。

注(WINDOWS 95では今回使用したグラフィックソフトのフィルター類は完全に使用出来ません。)

(この内容は脳裏に溜め置いた記憶を要約した為、実際の口答内容と少し違うかも知れません。)

増田

Tomoppy の雑記帳
Tomoppy

96.01.25

- 大日本スクリーン、東京・渋谷に
- デジタル情報の加工・発信拠点を開設

大日本スクリーン製造は、1月25日、東京・渋谷（渋谷区東1-26-20）に「サイバープラザPROVISION」を開設した。同スペースは、インターネットやDTP（デスクトップ・パブリッシング）などデジタル・メディアを活用する企業やデザイナーといった、プロを中心にサポートする拠点である。一種のデジタル・スタジオとして、レンタルできる各種デジタル編集機器を用意する。また、インターネット・カフェとして、PowerMacとWindowsマシン各3台を備え（将来的にはワークステーションも設置する）、一般のパソコン・ユーザーも利用できるほか、情報発信拠点としての役割ももたせた。インターネット・カフェの利用料金は1時間300円、コーヒー1杯200円と低く設定している。

施設の機能としては、DTV（デスクトップ・ビデオ）を含めたデジタル素材のマルチユース運用の支援や、各種コンテンツの制作代行をはじめ、同社のデジタル・オフセット印刷機「E-print」によるオン・デマンド・プリンティングも請け負う。さらにデジタル素材を持ち込んで、ビデオ編集やデジタル録音、DTPなど、自ら加工できるスペースも提供する。

主な機材のレンタル料金は、デジタル・カメラ（Canon EOS DCS-1C 3Cほか・貸し出し）：1万円/1日、ノンリニア編集機器：1万2000円/1時間、MIDIブース：1万円/1時間。また、オン・デマンド印刷は4色・A4片面で150円/枚（基本料金1万5000円+データ変換料3000円）、断裁料3000円（300枚まで）ほか。

（酒井 康治）

End 960125_01

差出人: Nikkei Multimedia
送信日時: 1996年1月27日 5:32
宛先: nmm@iijnet.or.jp
件名: [nmm 118] NMM News Update 960126_02

MESSAGE from nmm@nikkeibp.co.jp [01/26/96 20:32:47]
日経マルチメディアのニュース配信実験サービスです。
●ご意見ご要望などございましたら、

nmm@nikkeibp.co.jp

（日経マルチメディア編集部）までご一報ください。

Nikkei Business Publications, Inc.(Tokyo Japan)

[WWW homepage URL] http://www.nikkeibp.co.jp/NMM/

96.01.26

- 電気通信審議会、NTTのISDN定額制サービス
- 「INSテレホーダイ」認可が適当と答申

1月26日に電気通信審議会が開催され、NTTのINSネットにおける深夜・早朝時間帯の特定電話番号への月決め定額料金サービス「INSテレホーダイ」について、申請のとおり認可するのが適当と答申した。これを受け、本日、郵政省ではこのサービスの認可を行った。

INSテレホーダイは利用種別（住宅用、事務用）ごとに市内電話番号指定型（以下、「市内プラン」）と隣接電話番号指定型（以下、「隣接プラン」）の2プランがある。料金は住宅用の市内プランが月額2400円、隣接プランが月額4800円、事務用の市内プランが月額4600円、隣接プランが月額9200円となる。どのサービスも指定した二つの電話番号へは、夜11時から朝8時までの早朝・深夜時間帯に限り、月決めで定額で利用できる。住宅用料金で計算すると、早朝・深夜時間帯内に1月あたり16時間以上通話をするメリットがあることになる。

NTTによると、住宅用と事務用の料金を分けた理由は利用の公平性を考慮したため。パソコン通信やインターネットの利用が想定される家庭用とLAN間通信などを行う事務用とを同じ料金にすると、住宅用ユーザーには利用しにくい料金になると判断した。この料金設定には、事務用に比べて低い割合にとどまっている

住宅用INSネットの加入者数を増やしたいとの考えもある。

NTTではこの認可を受け、来月にも住宅用サービスの受付を開始する模様だ。

事務用のサービスについては課金システムのソフトウェアに利用者を識別する機能を追加するため、96年9月からの開始になりそうである。

（松本 敏明）

End 960126_02

