

会報

京都マイコン研究会

第91号

(通算108号)

1995年2月1日 発行

発行人 圓口佳昭

トピックス or ニュース

突然の出来事と新年会

編集者 増田

はじめに、阪神大震災で被害に逢われたみなさん方にお見舞い申し上げます。

私たちの新年会が開催されようとする週の始めに起きた大震災により、急遽会場である関西テレビ「蓬莱山の家」が変更になり規模を縮小した新年会に変更されました。

その中で開かれた講習会の中で、河原氏に指導して頂いたMS-Excel ver. 5のマクロ (Visual BASIC) を皆さんが熱心に実習しておられました。今回の新年会はこの講習に尽きたといえます。時間の関係でMS-Word ver. 6のマクロは講習して頂けませんでした。次の機会には講習をしていただけるそうです。

大震災の後に、新年会の中止も考えられましたが、皆さんが楽しみにされているため、小規模ながら開催されました。

時期を変えての別途開催も予定されているようです。その機会には、皆さんの参加をお待ちしています。

神戸にお住まいの中西秀さん大丈夫でしたか。又の逢える日を楽しみにしています。

新年会報告

1月21日 (pm.1:30)

大山崎ふるさとセンター

参加者氏名 圓口、岩井、中辻、若井、若林
中西洋、増田、河原、溝口

内容	1:30	マイコンサロン	9名
	2:30	各講習会の説明	
	3:30	講習会の実施	
	6:00	新年会	
	9:00		

次回例会

日時 2月4日 (土) pm. 6:30
場所 大山崎ふるさとセンター
内容 Works部会
Access部会

恐怖の阪神大震災は

増田

現在各地から救援物資が現地に届いていますが、今は命があるだけで満足。また、食糧やその他は救援物資で賄えますが、一度に沢山の食料品は無駄にもなります。俗に人の噂も三月までと言われますが、この救援物資が来なくなる時がその頃でしょう。生物は、命有る限り日々を繰り返さなければならぬ。ほんとうの被災生活はこれから長期間身をもって感じていかれるのではないのでしょうか。

継続性の原則これは企業会計原則ですが、私たち人間も命ある限り考え方やかたちは違えども継続性の原則というものがあるのです。

この度の大災害で、命や一生をかけて築いた財産など、お金や物など有形の無力さとは逆に人の心暖かさや情報・知識などの無形の力強さが感じられたことは、私たち飽食の時代を満喫していた日本人、特に若い世代。そして、教育の現場や社会に於いてもカタチだけを追い求める事を見直す良い教訓になるのではないのでしょうか。

資本主義社会の究極は崩壊にあり、それを繰り返す事により回転するのが資本主義の姿です。丁度、日本の現状はズバリそのもので。バブル経済の崩壊そして、リストラ・ダウンサイジング・企業の海外への脱出など、今回の災害は日本人、特に関西人に（これからは関西の時代と言われていた。）ゼロからの出発を大自然が促したのでは、この災害は関西人を、さらに人間味のある人間本来の姿に戻し、一生涯忘れ得ない体験をさせたのではないのでしょうか。

今までの生活は絵空事だったのかと被災者の方は感じておられるでしょう。人類がしあわせに暮らすには…。世界は一つであり愛でもある。

デスクトップパブリッシング プロフェッショナル 部会情報

関西の文章創りの仕掛人たち

増田 則雄

去年の十二月三十一日に、ヒョッコット挨拶に来られた方が居られました。この方と私との付き合いは、今から約十五、六年前。当時、氏は古文書や各地の市史を編集されており大学の講師でもありました。私の住まいする、市の教育委員会の副委員長でもありこの関係で接する機会となりました。私と氏とはその時からすぐ友人関係になり現在に至っております。

あるとき、慈照寺(俗称銀閣寺)から投函の流儀や免許皆伝に関する古文書が発見された。この本は天明六年(一七八六)に作製された「戒の霜」とその補遺として刊行された文化三年(一八〇六)版「秋の霜」後編の天保二年(一八三一)四巻本になったものを底本として、文化三年(一八〇六)版「秋の霜訓解」を参照して、無双真古流花伝と伝えられるものの、再現を目的にその編集を氏が手掛けた。再編の天保二年(一八三一)四巻本に活用しました。万葉がなは、違う形をしなければならぬというやっかいな事がありますが、それを辞書変換でなんなくこなしました。スキャナーで読み込んだ文字をプリントアウト出来る事で容易に万葉がな混じりの古文書の編集が完成しました。氏にも大変喜んでいただき、お寺さんにも満足して戴いた事がありました。

氏は当時から一つのグループを組んでいて、そのグループは権島塾と言い、主宰は氏でありその柱は権島忠夫氏で、ずいぶんと高齢であります。権島教授は、元・京都府立大学人文学教授・現・大阪大学人文学教授で(お二人共、私の近隣に住んでをられます。)その教え子達が毎月一度塾を開いて研究をされているそうです。その塾生達は近畿・中部・西日本各地の大学講師や・民族学・人文学・国際言語学などに及ぶ国文学の実践研究者達で構成されています。

その編集作業では、電子編集機にスキャナーで万葉がなを辞書登録し編集に活用しました。万葉がなは、違う形の同じ読みがなが色々あり、使い分けをしなければならぬというやっかいな事がありますが、それを辞書変換でなんなくこなしました。スキャナーで読み込んだ文字をプリントアウト出来る事で容易に万葉がな混じりの古文書の編集が完成しました。氏にも大変喜んでいただき、お寺さんにも満足して戴いた事がありました。

私の会社にパソコンがあったので時々来ては、氏がいじってをられました。数年たち、当時家が軒位購入出来る電子編集機を購入しました。氏は、その機械

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その編集作業では、電子編集機にスキャナーで万葉がなを辞書登録し編集に活用しました。万葉がなは、違う形の同じ読みがなが色々あり、使い分けをしなければならぬというやっかいな事がありますが、それを辞書変換でなんなくこなしました。スキャナーで読み込んだ文字をプリントアウト出来る事で容易に万葉がな混じりの古文書の編集が完成しました。氏にも大変喜んでいただき、お寺さんにも満足して戴いた事がありました。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その編集作業では、電子編集機にスキャナーで万葉がなを辞書登録し編集に活用しました。万葉がなは、違う形の同じ読みがなが色々あり、使い分けをしなければならぬというやっかいな事がありますが、それを辞書変換でなんなくこなしました。スキャナーで読み込んだ文字をプリントアウト出来る事で容易に万葉がな混じりの古文書の編集が完成しました。氏にも大変喜んでいただき、お寺さんにも満足して戴いた事がありました。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その編集作業では、電子編集機にスキャナーで万葉がなを辞書登録し編集に活用しました。万葉がなは、違う形の同じ読みがなが色々あり、使い分けをしなければならぬというやっかいな事がありますが、それを辞書変換でなんなくこなしました。スキャナーで読み込んだ文字をプリントアウト出来る事で容易に万葉がな混じりの古文書の編集が完成しました。氏にも大変喜んでいただき、お寺さんにも満足して戴いた事がありました。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

で文章が作出来る「文書表現辞典」で。その後、この文章のデータを利用してワープロ・パソコンで文書が作成出来るソフトも完成した事を私に知らされられ現物を頂きました。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

その後、最近では「スピーチ辞典」の辞書変換の悪さに注目してました。又、これからの時代は、ワープロやパソコンの時代が来ることを感じたようでした。

をしおことわりしたと言うのだが、しかし、私が十二月二十八日に日本橋に行った際に、もう店頭で製品が華々しく並んでいたではないか！ WINDOWS用の文章作成ソフトとして。そのことを私が氏に伝えたので憤慨され帰宅すれば早々メーカーに抗議をすると、私がメーカーも考えて発売したのでは、年末もうメーカーは来年の十日過ぎまでいませぬよ。それまでに頭が冷えると思っているのではと話しましたが、本当に日本の大手の企業までがマナーを守らないのには我ながらなるほどなく、と、納得と感心しました。海外の企業が訴訟を起こすのが当たり前だ！

氏が、辞書や漢字にも時代感が必要であり、現代人(大学生)の文章の表現方法を整理して辞書にする作業が進行中とのことですが、これは、ワープロの需要層は大学生がほとんどで、その大学生が日常使用している文章の表現が出来るワープロでなければと言うコンセプトで制作中とか、あまり敬語や漢文調の文章は官公庁が使用している公文書的になり現代人には即座に理解し難く、文章本来の目的が達し得ないのではないかと言うのです。今後はこの公文書の文章形態をいかに変えるかが問題であると言う。しかし、自分達も専門用語辞書も制作しているのである？

この記事を書く前後にも氏が訪れ、今いそがしい最中やねん。学生の卒業論文の作成の手助けが終わり、あす一月三十一日は入学試験が始まるし、今年から教授になるので大変や！と、言い残して去った。

この記事を...

この記事を...

この記事を...

-
- MS-DOS版 Microsoft Works 3.1でマウス使用の際、画面上にゴミが残る
-
- MPLAYER. EXE...メディアプレイヤーアプレッツ
-
- 他ウィンドウの下に隠れたメディアプレイヤーのスクロール矢印を押して上に表示する際にスクロールバー表示が不正となる場合がある
-
- MSD. EXE...マイクロソフト診断プログラム
-
- ★MSDを実行したときに、コンピュータの内容が正しく表示されない場合がある
- ★ドライブ内容が不正に表示される場合がある
- ★CPU動作モード Lowモード時、コンピュータのプロセッサ/クロック数の情報が不正な場合がある
-
- MSKANJ I. EXE...MS漢字
-
- 縦書き書式でMS 明朝を指定すると、かな漢字の未確定文字列の表示ができない
- 拡張文字コード(0XFA40~0XFC4B)が入力できない場合がある
-
- NECA IIME. EXE
-
- ★かな漢字の未確定文字列をリターンキー等押し確定してもメッセージが正常に表示されない場合がある
- 拡張文字コード(0XFA40~0XFC4B)が入力できない
-
- NECSND73. DRV...サウンドドライバ
-
- ★DOSプロンプト上でサウンドボードが利用できない場合がある
- ★Windows起動時のWave再生中に雑音が入る場合がある
- ★ScreenCamでサウンドONにすると描画が遅くなる場合がある
- 22.050KHzでWAVE録音/再生ができない場合がある
- 44.1KHzでWAVE録音/再生ができない
- 32BitDiskAccess=on時、22.050KHzの waveformデータを再生すると音割れする場合がある
- WAVEと内蔵MIDIの同時再生ができない
- WAVE/内蔵MIDI/外部オーディオのボリュームコントロール機能が使用できない
- DOSプロンプトよりサウンドを使用するアプリケーションを利用するとその後Windowsよりサウンドが正しく再生できなくなる場合がある
-
- NETWORK. WR I...ネットワーク説明ファイル
-
- 制限/注意事項の追加記載
-
- PEGCV8. DRV...ディスプレイドライバ
-
- ★640×480 256色 16ドット(9821シリーズ対応)で筆ぐるめ for Windowsを使用すると、アプリケーションエラーが発生する場合がある
- Quattro Proで、グラフ塗りつぶしをグラデーション指定すると一般違反が発生する
- Tomatoの[パターン]メニューでパターンのサンプルが真っ黒になる
- ディスプレイドライバを256色12ドットにし、Aldus Text Maker Ver1.2を使用すると一般保護違反が発生する
-
- DOSAPPS. INF...DOSアプリケーション情報ファイル
-
- 松Ver6、桐Ver4、DIVAのPIFデータにより自動登録されたアイコンが正常に起動できない場合がある
-
- DRIVERS. CPL...ドライバコントロールパネル
-
- コントロールパネルからドライバアイコンの選択を何度か繰り返すとリストボックスに表示される組み込み済みのドライバが減少する
-
- EMM386. EXE...メモリマネージャ
- EMM386. SYS...メモリマネージャ
-
- PC-9821NeおよびPC-9801NS/R、NX/C、NS/A、NL/Rのレジュームが有効な状態でWindowsのセットアップを行うと「EMM386例外エラー」となる
-
- GAIJIEDIT. EXE...外字エディタ
-
- 外字エディタで外字を作成するときにTrueType文字を参照するとシステムリソースが減少してしまう
-
- GRABN. 3GR...グラバ
- GRABH. 3GR...グラバ
- GRABX. 3GR...グラバ
- GRABA. 3GR...グラバ
-
- ★DOSプロンプト上の256色データをクリップボードに出力した際にカラーパレットの色が不正になる場合がある
-
- GDI. EXE...グラフィックデザインインターフェイス
-
- ★TrueTypeフォントを使用し大量に印刷を行うと、動作が異常に遅くなる場合がある
- ★TrueTypeフォントの外字を使用すると、大きなサイズのフォントが出力できない場合がある
- 日本語TrueTypeフォントのイタリック文字をBSキーで削除した時、ゴミが残る場合がある
-
- HIMEM. SYS...メモリマネージャ
-
- EMM386. EXEの修正に対応
-
- KEYBOARD. DRV...キーボードドライバ
-
- PC-9801XL2でスタンダードモードが起動できない
-
- KRNL286. EXE...カーネル
- KRNL386. EXE...カーネル
-
- ★Windows起動時に、メモリの状態によってハングアップしてしまう場合がある
-
- MOUSE. COM...マウスドライバ
-

-
- PIFEDIT. EXE...プログラム・インフォメーション・エディタ
 - 詳細設定画面でスクロールをスクロールバーのつまみのドラッグにて行うと表示不正となる場合がある
 - SHARE. EXE常駐時、新規で作成したデータを保存し、その後保存された同名のファイルの再読み込みができない
-
- PRINTERS. WRI...Windows説明ファイル
 - ★UNIDRV. DLLの制限事項の記述を削除
 - 制限/注意事項の追加記載
-
- PROGMAN. EXE...プログラムマネージャ
 - フルカラーの環境でプログラムマネージャ上の1つのグループに多数のアイコンを登録すると一般保護違反が発生する場合がある
-
- RAMDRIVE. SYS...RAMドライブドライバ
 - EMM386. EXEの修正に対応
-
- README. WRI...Windows説明ファイル
 - ★RS-232Cの注意事項の追加記載
 - 制限/注意事項の追加記載
-
- SETUP. EXE...Windowsセットアップ
 - DOS上のWindowsセットアップで、ディスプレイドライバのシステムフォントを変更する際にMS Sans Serifなどのラスタフォントが正しくセットアップされない場合がある
 - DOSでSETUP. EXEを起動して環境設定を変更した際に表示されるメッセージが誤っている(「Windowのシステム...」→「Windowsのシステム...」)
 - SYSTEM. INIの[386Enh]セクションの先頭行に、標準以外のデバイスが登録されている場合に、ディスプレイの設定を変更すると、先頭のデバイス指定にVPDH. 386もしくはVPDN. 386が重複して表示される
 - 標準添付以外の周辺機器ドライバを組み込む際に、2枚目以降のドライバ名に空白もしくは不正な文字が表示される場合がある
 - レジェーム機能のある機種でディスプレイドライバの変更ができない
 - Windowsセットアップのアプリケーションの登録でファイルの検索時、検索中を示すメッセージが表示されない
 - ノーマルモードでマシンを起動したときにハイレゾモードのセットアップができない
-
- SETUP. INF...セットアップ情報ファイル
 - PC-9821Ap/As/Ae+ハイレゾボードの環境で、ハイレゾモードで起動してWindowsをインストールすると、セットアップエラーFS020が表示されセットアップできない
 - PC-9821Ap/As/Ae+ハイレゾボードの環境で、なおかつ、アクセラレータボードを実装した際に、ハイレゾのディスプレイドライバがセットアップできない
-
- SMARTDRV. EXE...ディスクキャッシュユーティリティ
 - 1. 44MBFDでライトキャッシュ時にエラーが起こる場合がある
-
- SYSINI. WRI...SYSTEM. INI説明ファイル
 - 制限/注意事項の追加記載
-
- SYSTEM. DRV...システムドライバ
 - ★アプリケーション動作時ビープ音になる場合がある
-
- TERMINAL. EXE...ターミナルアプレツ
 - ★ターミナルで通信内容をプリンタ出力すると一部の文字が化ける場合がある
 - テキストをマウスを使って上方にドラッグすると、その最中にアプリケーションエラーが発生する場合がある
 - 「テキストファイルの表示...」で文字が表示されていない下の方をクリックすると一般保護違反が発生する
-
- UNIDRV. DLL...ユニバーサルプリンタドライバ
 - ★一太郎 for Windows等で文字の多い文書(A4/15000文字程度)を印刷すると、アプリケーションエラーが発生する場合がある
 - ★デバイスフォント(プリンタ内蔵フォント等)を出力する際に64KBのバッファ領域を越えた大きな文字を出力しようとしたときに文字抜けが発生する場合がある
 - ★アプリケーションからデバイスフォントを使って文字を出力する際にUNIDRV. DLL内の0001:00B6番地で一般保護エラーが発生する場合がある
-
- VDDN. 386...ディスプレイ仮想ドライバ
- VDDS. 386...ディスプレイ仮想ドライバ
 - 水平走査周波数が31KHzで使用時にGRAPH+CTRL+DELを押すと水平走査周波数が24KHzに変更されて、画面の同期が乱れる場合がある
-
- VPDH. 386...プリンタ仮想ドライバ
- VPDN. 386...プリンタ仮想ドライバ
 - コントロールパネルのエンハンストモードの設定で、「デバイス競合エラーメッセージを警告しない」にしても警告が出力されてしまう
-
- WIFEDPD. DLL...GDIディスプレイドライバ
 - ★富士通OASYSのベクトルフォントドライバをインストールすると、指定されたフォントが表示されない場合がある
 - ★一太郎Ver5 for WindowsのFA明朝等の文字飾りを行い、印刷/イメージ表示を行うと一般保護違反が発生する場合がある
 - 極端に大きなWIFEフォントを使用すると表示もしくは印字ができない場合がある
 - 特定の環境でWIFEフォントのサイズを変更しようとするとき正しく変更されない場合がある
-
- WIFEMAN. DLL
 - AVENUE. FODの修正に対応

プロフィール

No. 15

ます だ のり お
増 田 則 雄

エレクトロニクスには全く無知な者が現在に至ったのは仕事に必要不可欠な事からです。

実は、20才頃には会計士や経営コンサルタント擬きの仕事もしていました。当時、京都の経営コンサルタント協会の会長が、恩師でしたので。私に、自分は年なので後継者になってくれないかとの話でした。当時の社会は、経営コンサルタントなど必要とはしていなかったので食べていけないと思い私にはとても無理であるという事で辞退させていただきました。その話の中で、これからの時代は自動計算機(コンピューター)が、企業の、財務内容、会計管理、予算編成を自動的に計算してくれ将来的には税務会計や簿記会計などの事後処理はコンピューターがすることであり、人間は機械が出した数字を元にその時々に対応した企業環境を含んだ在り方や、アドバイスをする人材が必要とする時代が来ると力説されたことが、私のマイコンに接する始まりでもありました。

数年BASICを勉強し、経理部門で何が一番非能率的であるかを調べ当時無かったタイムカードと連動した自動給料計算、伝票発行(納品書・請求書・宛名プリント・得意先元帳・売上元帳・売掛金元帳連動)プログラムを作りパソコンを導入している企業に提供したりしていましたが、のちに税理士協会の圧力で法律が改正になり、会計士というものが無くなり私も辞めることにしました。なで、税理士にならなかったかは、近い親戚に国税局の株式市場の一部上場企業ばかりを担当している俗名マルサのトップがいて、将来は国民番号制になり全ての金銭の流れを把握出来、国民みんなが平等に納税がなされるようなシステムが考えられているとの事で、では今はと聞くと桶に穴が開いているようなものでその穴を税理士や納税協会・市町村の納税課・商工会議所・商工会に埋めさせているのだ。と、現在の一般の人には理解しがたい源泉徴収や確定申告はコンピューター化され、今まで税務処理だけに存在していた(税務署の下働きである税理士)資格は無くなるであろうと聞き、取る資格は公認会計士と経営コンサルタントだよとアドバイスされ公認会計士試験に何度か挑戦しましたが、なにせ非凡な頭脳で試験が未知の分野までも及ぶのでスパットあきらめられた。

その後の仕事は自分の趣味に関連した仕事で、ここでもコンピューターがフルに活用されています。

デザイン・文書などに一日中操作していますが、15~6年前に1、数百万円で購入した電子編集機は当時としては最高の設備で、本体は8インチのFDDが付きCRTは高解像度で、1ミリの16分の1が描画できる。本体にはフォントが3書体登録出来、ファイルはFDDでやり取りするものです。この機械はかなりの熟練技能が要るものです。4800DPIのインクジェットのプリンターがあり(16ドット/mm) A3サイズで、このインクヘッドがこれ又よくつまり。これ又、熟練が必要なのでなぜならば、ヘッドを紙で擦ればヘッドがつまりヘッドの取り替えに10数万円要るからです。専用紙も必要です。A6サ

イズのCCDイメージセンサ方式のスキャナーなどの周辺機器があり、現在のようにすべてがパソコンで処理出来るようになったのは、ちなみに私とは逆の人生を進んでをられる、商工事務局長であった植松君に再会したのがキッカケでこの会を紹介していただきました。入会したころはプログラミングについて色々お尋ね部分があったのですが、パソコンの激変は非凡な頭脳をスパット切り捨てなければ置いてきぼりにされる事がわかりました。又、入会当初から多大なお世話になっている河原氏は、常に人よりも早く情報を入手し分析されているので、解からない事は同氏に聞けば必ず解決するという。この事は同氏の人格とも言えるでしょう。氏が居られなければまだオッチラ、オッチラではなかったでしょうか。

ハードの方はDOS/V互換機2台と98互換機とノートとあとガラクタが2台スキャナーと各種プリンターなど、本体をいじり過ぎてFDDの内部の接続部分のボードを破損した為ボードの表面を削り金属部分を露出させてから瞬間接着剤で張り合わせハンダで両方の数本ある金属部分を裏表にわたり接続修理したり、キーボードのキーの下にキーを叩けば戻るしかけのパネの役目をしているゴムが古くなり熱でポロポロになっていました。そのゴムの替わりを市販の平ゴムを買って来て代用したりハードについても色々あります。

去年の秋頃から、自宅で週1回パソコンに興味のある小学生から中学生、社会人、主婦などの要望でパソコンのノウハウを必要最小限に指導しています。あまり深くない一般的なソフトの操作を当会員の大家君が四苦八苦して私が補助で教えています。今年から、ロータス123を女性講師(下京区)がメインになって進行中です。遠くから(西京区)来られている方もおられ、皆さんパソコンを所持していない方が半数以上なのに、熱心すぎるのはなぜか??終わってみれば講師がヘトヘトです。ちなみに平均時間は午後八時から十一時すぎなのです。ちなみにパソコンの所持されてない方は夜寝ながら頭の中で復習しているそうですよ。(指導している方が、ただ感心するばかり。)

だが、あまり深く指導しても使う時にはガラリとソフトの仕様が変化する現在このような状況をソフトハウスは?

これからパソコンが本当のパーソナルになるには、初めての人でもだれでもが操作出来るソフト作りであり、利用スタイルの作製が容易なソフト作りではないでしょうか、人は千差万別であり、出来る人も、出来ない人も操作が容易なパーソナルを目指していただきたい。

しかし、まだまだ一般の人や、色々な組織や会に参加するとタイムマシーンで過去へタイムスリップしているようで、中枢神経が真っ白になることが多いのです。

最後に、私たちの研究会の会員の方々だけは未知への探求を続けていただきたいとねがっています。

デスクトップパブリッシング プロフェッショナル 部会情報

「からだ」に気をつけよう。飛び付き買い

増田

先月号紙面の中で私が次のレーザープリンターを摸索していることを記載しましたが、そのプリンターを新規購入された友人に聞くと彼はマックですが、どうもプリンタードライバーのフォルダーが出て来ずプリンタが起動出来ないとのことで、苦心惨憺のあげくやっとプリンターが起動するようになったのだが皆さんもご経験されたと思いますが例の宇宙から発進されたような記号や数字などがゾロゾロと出て来ると言うのです。私がそれはプリンタードライバーが悪いのではと、サポートセンターに連絡すれば良いのでは話しました。後日自宅に立ち寄ってくれたのですが、その話の続きをするとげげんな顔で、大阪から来るには来たがこれが何も知らない者が来て何も持って来ずこれはマックのシステムが悪いのではと言って帰って言ったそうです。おまけに出張料として数万円の請求書が来たそうです。そのことで又

、私の所に来てどうしたらいいのか途方に暮れているとの事でした。もう一度サポートセンターに電話してみればと。そんなお金払うことないだろう。そして、なぜ他のメーカーのドライバーではなんのトラブルも無いのに先住物に後発の物(富士ゼロックス)がマックのシステムが悪いなどと言うのか問い糾せばと、私が言いました。すぐ後にまた、彼が来てサポートセンターに聞いたところあちこちでこのようなトラブルが発生しているので、現在プリンターに接続されているROMを作り直しているとの事でした。完成するのは二月下旬であるとの返事を得たとの事でした。新製品の飛び付き買いは皆さんやめましょう。そのプリンターの出力結果は今後の会報で報告いたします。

くっ きんく ど〜す COOKING-DOS

No. 2



冬野菜の王者 “大根” 大根は文字どおり、日本にどっしりと根をはった野菜である。

土の温もりと栄養をじっくり吸って大きく育つせい、深く、重みのある味わいだ。独特の風味が日本人の口に合い、おそらく全国で大根を食べない土地はないだろう。昔は地方の数だけ大根の種類があったので、それぞれにお国自慢の根料理が生まれた。野菜の中でも特に異名が多く、根が大きいので「おおね」根が白くて涼しげなので「すずしろ」神への捧げ物として神殿の鏡の前に供えられるので「鏡草」とも呼ばれる。生の大根は、デンプン分解酵素のジアスターゼを含んでいて消化力が強い。だから消化のよくない餅との組み合わせは、真に合理的なのである。

「大根だけでなく、どんな料理をつくる時もそうなんですが、まず素材の声を聞くことが大切です。野菜にも自己主張の強い子、協調性のある子、見かけ倒しの子、いろいろな個性があるんですよ。大根はどうか？ おとなしいけど、意外に芯はしっかりしている。かぶの柔軟さとはまた違う、根底に力をとどめた柔らかさがあります」

鍋に4cm幅に切った大根を入れたっぶりめに水を張り、昆布と酒も入れてコトコトと柔らかくなるまで煮上げ、そして玉味噌を添えればふろふき大根の完成！ と、ここで完結してしまうので、鍋に残った汁は捨ててしまう。しかし、よくよく考えればこの汁は大根の旨味が抽出されたスープではないか。そこで「大根スープも飲んでしまう」という二本立ての趣向を提案、スープの中に塩を二つまみ。うっすらと白濁した大根のおすましは、ほのかに甘く、大根の風味がゆっくりと口に広がる。

